

Księga znaku



Spis treści

geneza sygnetu	1
znak podstawowy	2
układy	3
konstrukcja sygnetu	4
pole ochronne	5
kolorystyka	6
typografia	10
ochrona znaku	11
winiety	12
wizualizacje	13

1. Geneza sygnetu

1.1. Geneza sygnetu

Sygnet logotypu powstał poprzez połączenie inicjału Gminy - litery S z symbolami nawiązującymi do natury i położenia w bezpośredniej bliskości Puszczy Świętokrzyskiej (drzewo, liść). Kolorystyka również nawiązuje do malowniczych rzek, jezior i walrów przyrodniczych Suchedniowa i okolic.

W kształt sygnetu wpisana jest skierowana ku górze strzałka oznaczająca wzrost i rozwój.

W projekcie można się również doszukać nawiązania do sposobu oznakowania szlaków pieszych co podkreśla potencjał turystyczny Gminy.



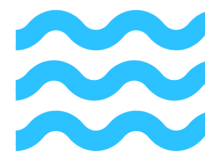
+



+



+



+



Inicjał Gminy
Suchedniów

Bogactwo naturalne, lasy, woda, jeziora, parki krajobrazowe
wypoczynek, rekreacja, turystyka

Wzrost, rozwój,
dynamika, przyszłość

2. Znak podstawowy

2.1. Elementy znaku.

Znak składa się z dwóch elementów:
typografii oraz sygnetu znaku

2.2. Proporcje.

Rysunek określa prawidłowe proporcje elementów znaku. Wielkością bazową (a) jest szerokość przestrzeni między sygnetem a typografią logotypu, pozostałe wartości są wielokrotnością tej wartości.



2a	4a
0,5a	
1,5a	

Minimalna wielkość znaku

3a

a

17a

21a

15cm



2cm

3. Układ pionowy i poziomy

3.1. Alternatywne układy znaku

Sygnet i typografia mogą funkcjonować wobec siebie w układach poziomym (a), pionowym (b).

a



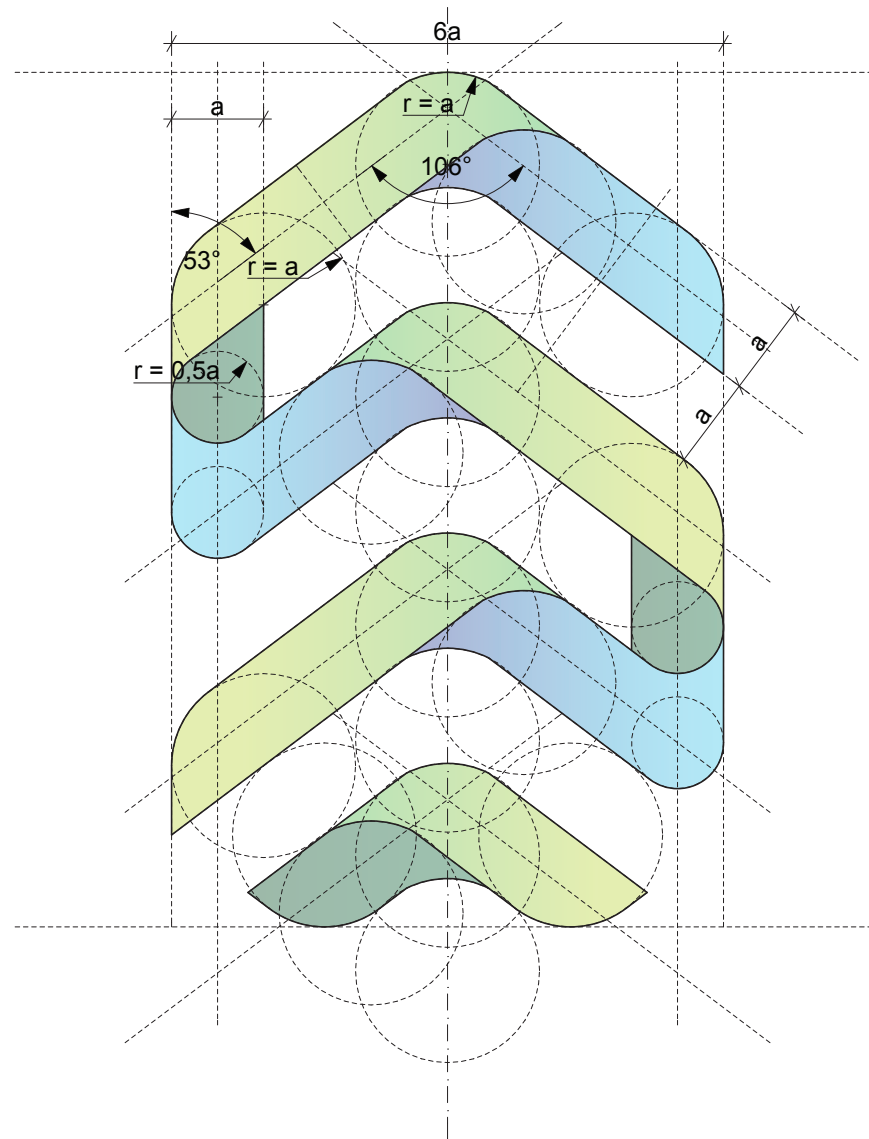
b



4. Konstrukcja sygnetu

4.1. Geometria sygnetu

Forma sygnetu oparta jest na okręgach o promieniach będących wielokrotnością jednostki modułowej. Konstrukcja sygnetu została przedstawiona na schemacie.



5. Pole ochronne

5.1. Wytaczanie pola ochronnego

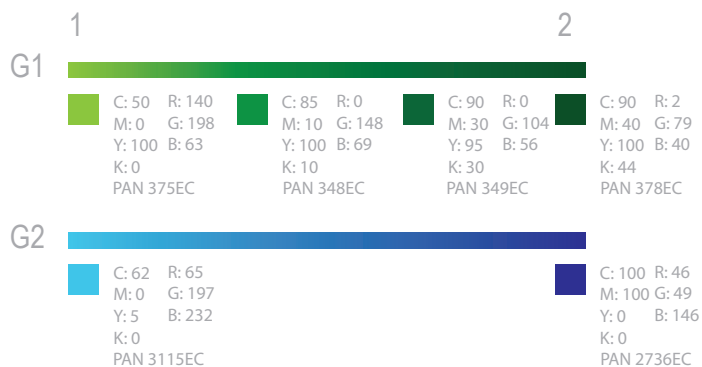
Zadaniem pola ochronnego jest zapewnienie poprawności kompozycji z udziałem znaku. Pole ochronne to pewien obszar niezadrukowanej przestrzeni wokół znaku zwiększający się proporcjonalnie wraz ze znakiem. Rysunek ukazuje sposób wyznaczania granicę pola. W tym celu jako moduł wykorzystuje się szerokość prześwitu między sygnetem a typografią (a). Odkładając jej wysokość i szerokość od wskazanych krawędzi znaku otrzymujemy granice pola zaznaczone na rysunku.



6. Kolorystyka

6.1. Wersja kolorowa znaku.

Znak w wersji kolorowej przeznaczony do stosowania we wszystkich przejawach wizerunku Gminy.



6. Kolorystyka

6.2. Wersja monochromatyczna





Wersja monochromatyczna znaku jest przeznaczona do zastosowania głównie w przypadku ograniczeń w druku barwnym (druk achromatyczny).



6. Kolorystyka

6.3. Wersja złota

Wersja złota znaku jest przeznaczona do zastosowania w dokumentach specjalnych.

G1	1	2
	 C: 0 R: 251 M: 36 G: 174 Y: 87 B: 59 K: 0 PAN 143EC	 C: 7 R: 159 M: 55 G: 94 Y: 100 B: 18 K: 36 PAN 146EC
G2	1	2
	 C: 0 R: 255 M: 10 G: 255 Y: 100 B: 0 K: 0 PAN 109EC	 C: 0 R: 251 M: 36 G: 174 Y: 87 B: 59 K: 0 PAN 143EC



6. Kolorystyka

6.4. Wersja achromatyczna

Wersja achromatyczna znaku jest przeznaczona do zastosowania głównie w przypadku ograniczeń w druku barwnym (druk achromatyczny).



7. Typografia

7.1. Typografia

Wybrane kroje pisma do stosowania na materiałach promocyjnych.

Duepuntozero Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPpRrSsTtUuVvWwYyZz

8. Ochrona znaku

8.1. Ochrona znaku

Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności plastycznej niedopuszczalne są następujące działania:

- a) Deformacja - rozdzielanie elementów, niewłaściwe skalowanie znaku, lub skalowanie jego elementów osobno.
- b) Zmiana kolorystyki bądź jego części inna niż opisana w księdze znaku.
- c) Umieszczanie znaku na agresywnym tle bez zastosowania pola ochronnego bądź umieszczanie obcych elementów w polu ochronnym znaku.

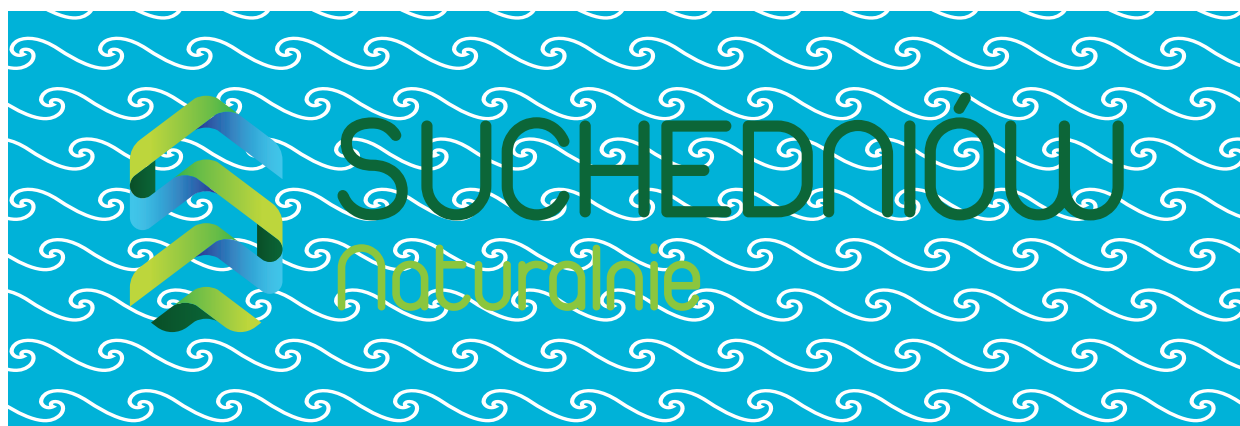
a



b



c



9. Winiety

9.1. Winiety

Dopuszcza się stosowanie, jako alternatywnego pola ochronnego, winiet.



9. Wizualizacje





SUCHEDNIÓW
Naturalnie